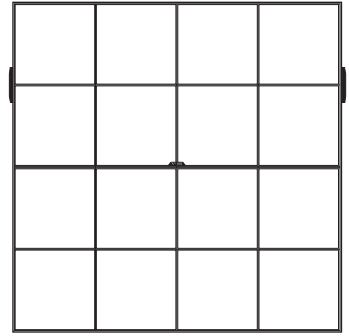


ELVERMOSE

Klassiske Konserter

2011



Lørdag den 10. september kl. 16.00

Idil Alpsoy, sopran

Emil Goldschmidt, klarinet – Thomas Gooseman, klaver – Bilal Irshed, Oud

Gunnar Hahn (1908 – 2001)

Gärdebylåten

Lars-Erik Larsson (1908 – 1986)

Akvarell

Flickan med kyrkrotten

Kistemålare

Gösta Nyström (1890 – 1966)

Otrolig dag

Havet sjunger

Ture Rangström (1884 – 1947)

Melodi

Vinden och trädet

En gammal dansrytm

Béla Bartók (1881 – 1945)

Elindultam szép hazámbul

Által mennék én a Tiszán ladikon

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

To sange

Béla Bartók

‘Három Rondó Népi Dallamokkal’

Andante

Vivacissimo

Allegro Molto

Franz Lehár (1870 – 1948)

Messze a nagy erdő

Fra ”Zigeunerliebe”

PAUSE

Yonca

Kozan Oglu

Camdam sakis akiyor

Karahisar Kales (oud+ sang)

Ay salinip gellen yar

Bebek

Carsi

Ilimon

Grine felder

Mayn Rue Platz

Zhok

Der nayer sher

Si’z fensler in Gaz

Hopkele



IDIL ALPSOY, sopran

Idil Alpsoy er svensk sopran med rødder i Ungarn og Tyrkiet. Hendes musikalske løbebane startede da hun 7 år gammel begyndte at spille violin. Det blev hun ved med i 12 år og studerede hos bl.a. Mikael Karlsson, 1. koncertmester i Göteborgs Symfoniorkester og Joacim Gustafsson, dirigent ved Stockholms Opera.

I 2001 blev IDIL ALPSOY optaget på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i klassisk sang. Her har hun studeret hos professor Kirsten Buhl og docent Bodil Gümoes, og tog sin afsluttende eksamen i 2006 med højeste karakter.

I 2008 kom hun ind på Manhattan School of Music i New York. Blandt flere tusinde ansøgere, blev kun tolv optaget. Hun har her studeret hos Patricia Mc Caffrey, og i maj 2010 modtog hun sit "Master of Music-Operastudies" diplom.

Ved siden af sine studier har hun deltaget i masterclasses med bl.a. Anne-Sofie von Otter, Helmut Deutsch, Andreas Schmidt, Sherill Millnes, Mignon Dunn, Malkom Martineau og Roger Vignoles.

IDIL ALPSOY har optrådt som solist med et bredt repertoire indenfor opera, lieder, oratorier og musical i både U.S.A, Sverige, Norge, Belgien, Schweiz og Danmark. Hendes repertoire spænder over roller som Arminda (La finta Giardinera, Mozart), Marie (Die verkaufte Braut, Smetana), Marie (Wozzeck, A. Berg) og Magdalena (Nine, M.Yeston).

Ved siden af det klassiske repertoire har hun også en stor interesse for ny musik og folkemusik, og hun har optrådt ved talrige koncerter med den danske accordeonist Andreas Borregaard. Hun har uropført Morgongåva af Tommie Haglund og havde en af hovedrollerne i uropførelsen af operaen "Han, Den, Det" på Det Kongelige Teaters intimszene, Takkelloftet.

I sommeren 2009 deltog hun i "The Young Artist" program of Intermezzo Foundation i Belgien, og i august 2010 medvirkede hun i "Voice experience" på Opera Tampa i Florida.

IDIL ALPSOY har optrådt og arbejdet med dirigenter, instruktører og kunstnere som Per Tengstrand, Dan Gettinger, Bill Fabris, Gitta-Maria Sjöberg, John Lidal, Catherin Malfitano, den Danske Strygekvartet, Morten Ryelund, Frederik Neergaard m.fl.

IDIL er støttet af Bikuben Fonden og Dansk Tennis Fond. Hun har modtaget ungdomsstipendiet fra Den Kungliga Musikaliska Akademin i Sverige, Felix Kørting-prisen, og, i 2001 vandt hun første prisen i Det Svenska Sång och Talpedagogs Förbundets konkurrence i Stockholm. I 2008 modtog hun Frimurerlogens musiklegat og i 2010 Sandrew prisen i Stockholm.



THOMAS GOOSEMAN, klaver

Debut fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium 2004
Solist, kammermusiker og akkompagnatør. Har blandt andet optrådt med ensembleerne Figura og Aldubaran og givet koncerter i Tyskland, Sverige, Norge og Færøerne. Har som musiker og komponist arbejdet indenfor flere genrer og er kunstnerisk medlem af den musikdramatiske forening 'Elfenbenstaarnet'.



EMIL GOLDSCHMIDT, klarinet

Emil Goldschmidt, klarinetist med speciale i jødisk musik, komponist og arrangør. Startede sin karriere som klarinetist i Tivoli Garden 1993-1999. Har siden studeret ved David Krakauer, Andy Statman, Peter Fuglsang og Jesper Helmuth. Medlem og stifter af klezmerensemblet Mames Babegenush, som har givet koncerter verden over her ibland på Det Kongelige Teater, Carnegie Hall, Tivolis koncertsal, Radiohuset m.fl. Har der udover optrådt med The William Blakes, Choir of Young Belivers, Kenneth Bager, Hess Is More, Middle East Peace Orchestra, Klezwoods (U.S.), David Krakauer (U.S.) og SoCalled (CAN).



BILAL IRSHED, OUD

Bilal Irshed er palæstinænsisk komponist og oudspiller, bosat i København, hvor han underviser i oud samt arabisk musikteori og orkestrering.

Bilal er særdeles aktiv som musiker, og har før han flyttede til Danmark optrådt med blandt andre the Arabic Music Orchestra of Nazareth på ture rundt om i Europa, heriblandt Nationalteatret i Paris.

Foruden sin egen trio, spiller han i The Fatma Zidan Group, Oriental Mood og the Middle East Peace Orchestra med hvilket han flere gange har optrådt på det Kgl. Teater og i Diamanten.